

TERRITOIRES EN CRÉATION : SUDBURY, du 30 mai au 1^{er} juin 2023

Une expérience de création participative unique !

L'AGAVF et les Trépidantes sont fières d'annoncer la seconde phase du projet *Territoires en création*. L'initiative vise à faire vivre dans une dizaine de communautés francophones une expérience de création participative inspirée des œuvres réalisées par les jeunes dans le cadre de la première phase du projet, présentée au Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) en 2019. L'exposition qui n'avait pu circuler dans les communautés en raison de la pandémie avait été reconfigurée sous la forme d'un jeu vidéo disponible en ligne.

À Sudbury, le Conseil scolaire du Grand Nord (CSGN) a accepté d'accueillir un atelier de réflexion et de création conçu par les Trépidantes qui engage les élèves dans une réflexion sur le thème « Territoire et identité ». Trois activités sont prévues :

Le 30 mai, une activité avec élèves de l'École secondaire Hanmer, qui seront accompagnés par les professeurs Deana Drago et Kelly McKlean;

Le 31 mai, une activité avec les élèves de l'École publique La Découverte, qui seront accompagnés par les professeurs Natalie Breton et Jean Lafrenière;

Le 1^{er} juin, en soirée, une activité ouverte à la communauté pour le vernissage des œuvres des élèves dans un dispositif signé par le Collectif Escargo.

Ces trois activités se tiendront à la **Galerie du Nouvel Ontario (GNO)**, membre fondateur de l'AGAVF, à la **Place des Arts du Grand Sudbury**.

Cette initiative de rapprochement des jeunes du Québec et de la francophonie canadienne a été imaginée par un collectif d'enseignantes spécialistes en arts, Brigitte Beaudry, Pascale Bouchard et Laurence Faidutti, **Les Trépidantes**, qui se sont appuyées pour l'exposition sur l'expertise du [Collectif Escargo](#). L'initiative rejoint les objectifs communs des partenaires, comme la valorisation de la langue française et de ses cultures, l'exploration de l'identité en lien avec le territoire, la (re)connaissance de l'autre et la communication par le langage artistique.

On vous invite à visiter [la plateforme en ligne](#) pour découvrir la documentation des œuvres des jeunes de l'exposition présentée au MBAM. Vous y trouverez également une capsule vidéo informative du projet et des fiches didactiques conçues pour les enseignant·es et médiateur·ices.

* Cette initiative est financée par le Programme d'appui aux langues officielles de Patrimoine canadien.

L'Association des groupes en arts visuels francophones est le spécialiste du secteur des arts visuels des communautés francophones de langue officielle au Canada. À titre d'organisme national de services aux arts, l'AGAVF est engagée dans la consolidation d'un réseau professionnel singulier et unique à l'échelle du pays, en étroite collaboration avec ses partenaires provinciaux et nationaux des arts visuels et de la Francophonie canadienne. Les collectifs, centres d'artistes autogérés, galeries d'art et associations professionnelles de la Francophonie canadienne jouent un rôle important de professionnalisation, de circulation et de médiation et participent à la vitalité du milieu et de la discipline au niveau local, provincial et national.

Information : Lise Leblanc
lleblanc@agavf.ca
T +1 (613) 244-9584