

Bienvenue à l'infolettre d'ergothérapie CSPGNO

Sujet de la semaine : Formation des lettres

Comment un enfant forme ses lettres peut avoir un impact sur la lisibilité et la rapidité de son écriture. Il est important de bien enseigner aux enfants comment former leurs lettres pour faciliter les tâches d'écriture. Voici quelques astuces pour aider à bien enseigner aux enfants comment former leurs lettres.



Astuces pour la formation des lettres.

Séquence de développement :

- ❖ Les traits de pré-écriture sont un précurseur à l'écriture et sont importants à maîtriser afin d'optimiser le succès lorsque l'enfant commence à écrire ses lettres. Référez-vous à [l'infolettre des traits de pré-écriture](#) pour plus d'information.
- ❖ Généralement, les enfants apprennent à imiter un adulte avant de pouvoir copier le trait à partir d'un modèle visuel. Les enfants progressent ensuite vers la formation des lettres à partir de la mémoire.
- ❖ La plupart des jeunes enfants commencent à écrire les lettres majuscules comme leurs premières lettres reconnaissables. Les lettres majuscules commencent tout en haut, sont de la même grandeur et sont faciles à identifier. Les lettres minuscules ont 4 points de début, ne sont pas toutes de la même grandeur et ont des différences subtiles (p.ex. : b et d). L'enseignement des lettres majuscules en premier facilite la transition aux lettres minuscules. Cela dit, il est important que l'élève puisse identifier les lettres minuscules retrouver dans son prénom afin de reconnaître son nom écrit en lettres minuscules.



Tracer :

- ❖ Le traçage des lettres aide à renforcer l'apparence de la lettre et le contrôle du crayon. Cela dit, l'enfant peut tracer la lettre de plusieurs manières. Le fait de former la lettre de la même manière à chaque fois aide à établir le plan moteur et la séquence de formation de la lettre indépendamment à partir de la mémoire. Il est important de s'assurer que l'enfant forme ses lettres de la même manière lors du traçage.
- ❖ Lors des activités de traçage, il est préférable d'utiliser la surbrillance ou le contour au lieu des lignes en pointillé. La capacité de « compléter » une image qui manque partiellement est une compétence de perception visuelle appelée la fermeture visuelle. Cette habileté peut être difficile chez certains enfants. Alors, lorsqu'un enfant commence à apprendre ces lettres et la formation de ceux-ci, il est préférable de leur présenter la lettre complète plutôt qu'une version pointillée.



Regrouper : Enseigner les lettres qui ont des schémas moteurs similaires ensemble. Par exemple :

- « c » magique : c, o, a, s, g, d et q
- « l » fantastiques : l, t, f, k, b et h
- « r » expert : r, n et m
- « v » vainqueur : v, w, x et y
- les autres lettres : i, j, u, p et z.



Papier : Lorsqu'on se concentre sur la formation des lettres, il n'est pas nécessaire d'utiliser des lignes. Quand l'élève a maîtrisé la formation des lettres, on peut commencer à présenter des concepts plus avancés en lien avec l'écriture comme le positionnement des lettres sur les lignes. Si l'élève se concentre encore à essayer de bien former ses lettres, l'introduction d'un nouveau concept d'écriture pourrait être trop d'information à conceptualiser en même temps.

Mettre l'emphase sur la qualité plutôt que la quantité. La formation d'une lettre 4 à 5 fois correctement est beaucoup plus bénéfique pour l'apprentissage que la production de la même lettre plusieurs fois dont la qualité diminue ou qui ne sont pas bien formés.



Enseigner l'écriture en traits continus. Plus un écrivain débutant doit soulever un crayon, plus ça devient difficile de faire une lettre lisible.

Chaque lever de crayon crée une occasion de faire une erreur. Moins de traits signifient moins d'étapes à retenir dans la formation de chaque lettre et diminuent la confusion de directionnalité.

(Albert Health Services, s.d. ; Partnering for Chance team - Can Child, 2013)

Enseignement multisensoriel



Démontrer : Montre comment la lettre est formée étapes par étape.



Dites : Utilise des indices verbaux pour expliquer la formation des lettres.



Faire :

- **Motricité globale** : Demande aux élèves d'isoler un parti de leurs corps (doigt, bras, jambes...) et d'écrire la lettre dans les airs en grand mouvement.
- **Motricité fine** : Demande aux élèves de tracer la lettre dans la paume de sa main, sur sa jambe, sur son pied, sur le dos ou le bras d'un ami, etc.



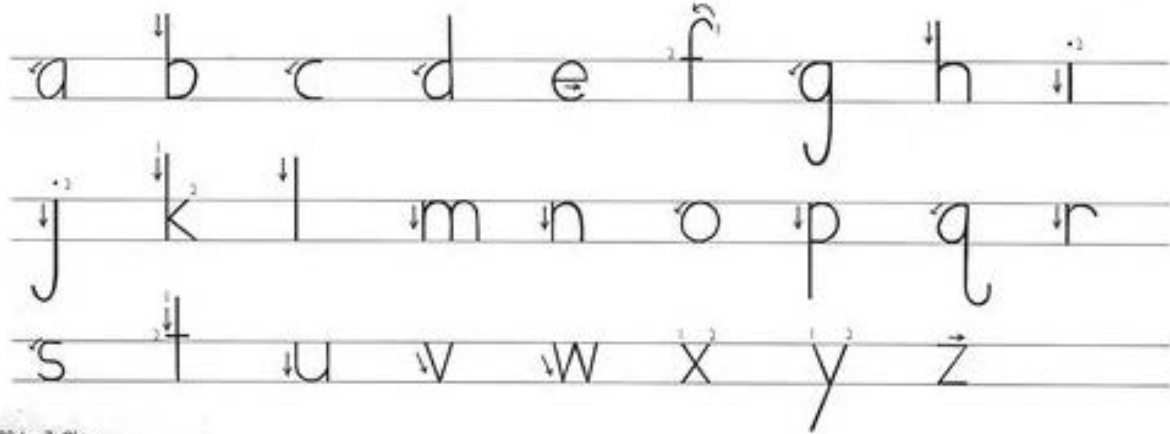
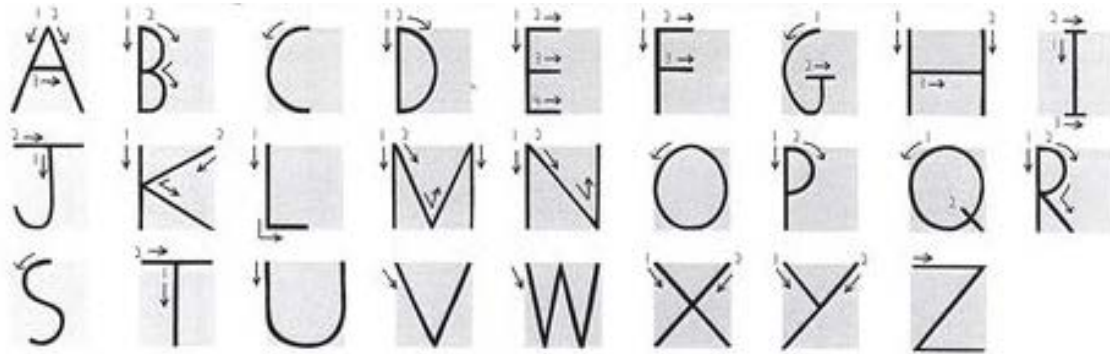
Essayer : Demande aux élèves d'essayer d'écrire la lettre sur un tableau blanc, sur un morceau de papier, dans un bac à sable ou de riz, avec de la pâte à modeler...

Référence :

- Case-Smith, J., & O'Brien, J., (2010). Occupational therapy for children. Maryland Heights, Mo.: Mosby/Elsevier, Print.
- Central Alberta Regional Collaborative Service Delivery (s.d.). Universal Strategies for OT. Retirer de <https://carcsd.ca/resources/toolboxes-for-schools/>
- Coulombre, J., (2019). Formation des lettres. CÉNO.
- Olsen, J., (2021). Learning Without Tears Workshop. *Learning Without Tears*.
- Partnering for Chance team, Can Child (2013). PrePrinting and Fine Motor Skills – Lunch & Learn.



Tableau pour la formation des lettres et des nombres



© 2003 Jan Z. Olsen

Olsen, J., (2003). Learning Without Tears Workshop. *Learning Without Tears*.

Activité de la semaine

Former nos lettres en s'amusant

Mettre une substance sur un plateau ou une assiette et demander à votre enfant de tracer ou de copier la lettre avec un doigt. Essayer tous les aliments ou substances que l'enfant aime - comme le yogourt, la crème anglaise, le mélange de pouding instantané, Jello, crème à raser, peinture...

Si l'enfant n'aime pas le dégât, placer la substance dans un sac Ziploc pour obtenir la sensation sans le dégât! Remplir un quart du sac avec la substance et sortir l'air.

Amusez-vous !

